

**PENGUNAAN GAYA BAHASA SARKASME  
DALAM STIKER HUMOR DI DAERAH SURAKARTA**

**SKRIPSI**

**Untuk memenuhi sebagian persyaratan**

**Guna mencapai derajat**

**Sarjana S-1**

**Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah**



**MUSYAROFAH**

**A310090223**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2013**

**PERSETUJUAN**  
**PENGUNAAN GAYA BAHASA SARKASME DALAM STIKER HUMOR**  
**DI DAERAH SURAKARTA**

Disusun oleh:

**MUSYAROFAH**

**A310090223**

Disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan penguji Sarjana Strata-S1  
Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta

Pembimbing,



**Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M.M., M.Hum.**

NIK. 130811578

Tanggal: 21 Januari 2012

**SKRIPSI**  
**PENGUNAAN GAYA BAHASA SARKASME**  
**DALAM STIKER HUMOR DI DAERAH SURAKARTA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**MUSYAROFAH**

**A310090223**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 07 Februari 2012

dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

1. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M.M, M.Hum.
2. Prof. Dr. Hj. Markhamah, M.Hum.
3. Dra. Atiqah Sabardila, M.Hum.



Surakarta, 28 Februari 2013

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Drs. H. Sofyan Anif, M.Si.

Nik. 547

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 17 Januari 2013

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Musyarofah', written in a cursive style.

Musyarofah

NIM. A310090223

## **MOTTO**

Raihlah ilmu, dan belajarlh untuk tenang dan sabar.

(Khalifah ‘Umar)

Berusahalah untuk tidak menjadi manusia yang berhasil tapi berusahalah menjadi manusia yang berguna.

(Einstein)

Pengetahuan tidaklah cukup, kita harus mengamalkannya. Niat tidaklah cukup, kita harus melakukannya.

(Johann Wolfgang von Goethe)

Tetaplah berkreasi, untuk meraih prestasi

(penulis)

Hiduplah seperti pohon kayu yang lebat buahnya. Hidup di tepi jalan dan dilempari orang dengan batu, tetapi dibalas dengan buah.

(Abu Bakar Sibli)

## **PERSEMBAHAN**

Penulis panjatkan syukur ke hadirat Allah Swt atas rahmat yang telah diberikan sehingga karya sederhana ini dapat terselesaikan. Seiring dengan syukur tersebut, karya tulis ini diperuntukkan kepada orang-orang yang selalu memberikan dukungan dan motivasi.

1. Ayahanda Rohmad Hidayat dan Ibunda Ismiyatun yang senantiasa memberikan doa, bimbingan, dan motivasi.
2. Adik-adikku, Itsna Ruwaidatul Azizah dan Anshori Miftahul Huda yang selalu memberikan dukungan, doa, dan pemberi semangat.
3. Semua keluarga yang selalu memberi motivasi dan doa.
4. Teman-teman PBSID kelas D angkatan 2009. Terima kasih atas kebersamaan kalian selama ini.
5. Almamaterku.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum wr. wb.

Segala puji syukur ke hadirat Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Penggunaan Gaya Bahasa Sarkasme dalam Stiker Humor di Daerah Surakarta" dengan baik dan lancar. Sesungguhnya tiada daya dan upaya melainkan atas kehendak-Nya. Sholawat serta salam semoga tercurahkan kepada junjungan kita nabi besar Muhammad SAW yang telah membawa kita kepada zaman yang terang serta memberikan cahaya kebenaran tentang agama Allah Swt.

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan S-1 Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra, Indonesia, dan Daerah. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta. penulis menyadari tanpa adanya bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, penyusunan skripsi ini tidak dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah senantiasa membantu.

1. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si. selaku dekan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

2. Drs. Yakub Nasucha, M.Hum. selaku wakil dekan III Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum. selaku Ketua Jurusan PBSID FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Drs. Zainal Arifin, M.Hum. selaku sekretaris Program Studi PBSID Universitas Muhammadiyah Surakarta.
5. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M,M,M.Hum. selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan, motivasi, dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini.

Semoga amal baik yang telah mereka berikan senantiasa mendapat ridho dari Allah Swt. Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sepenuhnya sempurna. Semoga skripsi sederhana ini dapat bermanfaat bagi pembaca, khususnya bagi mahasiswa Pendidikan Bahasa, Sastra, Indonesia, dan Daerah.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Surakarta, 17 Januari 2013



Musyarofah

A310090223



## **DAFTAR SINGKATAN**

PUP : pilah unsur penentu

HBB : hubung banding memperbedakan

BUL : bagi unsur langsung

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Daftar Istilah .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>7</b>
A. Kajian Teori .....	7
B. Kajian Penelitian yang Relevan .....	14

C. Kerangka Pemikiran .....	23
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>26</b>
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	26
B. Jenis Penelitian .....	26
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	27
D. Sumber Data .....	28
E. Teknik dan Instrumen Pengumpul data .....	28
F. Keabsahan Data .....	29
G. Teknik Analisis Data .....	30
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>32</b>
A. Deskripsi Data.....	32
B. Deskripsi Data Hasil Penelitian dan Pembahasan .....	33
1. Bentuk Gaya Bahasa Sarkasme dalam Stiker Humor di Daerah Surakarta .....	33
2. Modus Penggunaan Gaya Bahasa Sarkasme dalam Stiker Humor di Daerah Surakarta .....	44
3. Pembahasan .....	52
C. Temuan Studi yang Dihubungkan dengan Kajian Teori .....	57

<b>BAB V SIMPULAN, APLIKASI, DAN SARAN .....</b>	<b>60</b>
A. Simpulan .....	60
B. Implikasi .....	61
C. Saran .....	61

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

**PENGUNAAN GAYA BAHASA SARKASME  
DALAM STIKER HUMOR DI DAERAH SURAKARTA**

**MUSYAROFAH, A310090223, Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia  
dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas  
Muhammadiyah Surakarta, 2013, 62 halaman.**

Tujuan penelitian ini ada dua. Mendeskripsikan bentuk gaya bahasa sarkasme dalam stiker humor di daerah Surakarta. Mengidentifikasi modus penggunaan gaya bahasa sarkasme dalam stiker humor di daerah Surakarta. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif. Objek penelitian dalam penelitian ini adalah penggunaan gaya bahasa sarkasme. Data dalam penelitian ini adalah gaya bahasa sarkasme dalam stiker humor di daerah Surakarta. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode simak yang dilanjutkan dengan teknik catat. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode padan intralingual dan metode agih bagi unsur langsung. Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, dapat dihasilkan tiga kesimpulan. Bentuk gaya bahasa sarkasme dalam stiker humor di daerah Surakarta ditentukan berdasarkan jenis kata yaitu kata sifat, kata benda, dan kata kerja. 13 data termasuk dalam kata sifat. 12 data merupakan kata benda. 5 data termasuk dalam kata kerja. Modus penggunaan gaya bahasa sarkasme dalam stiker humor di daerah Surakarta berupa ejekan yang bersifat langsung dan tidak langsung. Sindiran yang bersifat langsung dan tidak langsung. 11 data berupa sindiran, dan 19 data berupa ejekan. Ragam bahasa dalam stiker humor di daerah Surakarta yang mengandung gaya bahasa sarkasme meliputi tiga jenis ragam bahasa. Di antaranya yaitu 8 data menggunakan bahasa Indonesia, 20 data menggunakan bahasa Jawa, dan 2 data menggunakan bahasa Inggris.

**Kata kunci:** *gaya bahasa sarkasme, stiker humor*